

Estrategias interactivas de producción de textos literarios para estudiantes del quinto grado de educación general básica de la unidad educativa “Atahualpa” del cantón Ibarra

Mayra Tugumbango
Ministerio de Educación
mayra_gra20@hotmail.com

Santiago Mauricio Salazar
Universidad Técnica del Norte
smsalazar@utn.edu.ec
000-0001-7439-37-22

Yolanda Paz
Universidad Técnica del Norte
myaz@utn.edu.ec
0000-000200920-7230

Fabio Cruz Góngora
fecruzg@utn.edu.ec
0000-0002-3853-8768

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito realizar un análisis de las estrategias de la lecto-escritura que tiene el currículo vigente y proponer estrategias innovadoras para mejorar la lectura en la institución educativa. La importancia de la misma radica en ofrecer un programa de estrategias educativas, que sirva a la comunidad educativa enmarcada dentro de un eje transversal como es la educación práctica de la Reforma Curricular vigente por el Ministerio de Educación. La Institución seleccionada posee las características ideales para el desarrollo del programa curricular que posibilite la aplicación de metodologías, que permita rediseñar el currículo general. El plantel se halla ubicado en el cantón Ibarra, provincia de Imbabura un núcleo poblado muy fuerte con una alta densidad poblacional en las parroquias y comunidades aledañas. Los objetivos planteados, la metodología empleada fue la cuantitativa a través de encuestas estructuradas para determinar la aplicabilidad de estrategias interactivas de lecto escritura. Como conclusiones de esta investigación se obtiene que los estudiantes carecen de un conocimiento estratégico en cuanto a la lecto escritura. En la construcción de textos literarios el docente poco aplica destrezas que apoyen a la lectura comprensiva, por lo que la propuesta de metodología para construir textos apoye las iniciativas de los docentes y el Ministerio de Educación promueva la capacitación en el

referente literario. Las instituciones educativas deben promocionar con los estudiantes prácticas de creación de textos literarios concursos y propuestas donde el docente se inserte para adquirir hábitos de destrezas y creación de obras literarias.

Palabras claves: educación- literatura- escritura

Abstrac

The purpose of this study is to analyze the strategies of reading and writing in the current curriculum and propose innovative strategies to improve reading in the educational institution. The importance of it lies in offering a program of educational strategies, which serves the educational community framed within a transversal axis as is the practical education of Curriculum Reform in force by the Ministry of Education. The selected institution has the ideal characteristics for the development of the curricular program that allows the application of methodologies, which allows to redesign the general curriculum. The campus is located in the Ibarra canton, Imbabura province, a very strong population center with a high population density in the parishes and surrounding communities. The proposed objectives, the methodology used was quantitative through structured surveys to determine the applicability of interactive reading and writing strategies. As a result of this research, students lack strategic knowledge regarding reading and writing. In the construction of literary texts the teacher little applies skills that support comprehensive reading, so the proposed methodology to build texts support the initiatives of teachers and the Ministry of Education promotes training in the literary referent. The educational institutions must promote with the students practices of creation of literary texts, contests and proposals where the teacher is inserted to acquire habits of skills and creation of literary works.

Keywords: education- literature- writing

INTRODUCCION

La crítica situación educativa ecuatoriana, obliga y compromete a docentes, alumnos, y comunidad en general, en la búsqueda de soluciones, que ayuden a implementar un nuevo tipo de educación tomando en cuenta la realidad paradigmática en que se desenvuelven las diversas instituciones educativas.

Por tal razón los educadores ambientales somos los encargados de desarrollar contenidos, métodos y estrategias didácticas novedosas, acorde a las necesidades de una población en constante cambio científico-tecnológico. Esta sociedad consciente de la problemática educativa, necesita de la elaboración de materiales educativos basada en un contexto educativo, cultural, ecológico-social, sustentados en elementos teóricos y prácticos, que permitan desarrollar su potencial intelectual en bien de la comunidad educativa.

Es así, que se pretende proponer estrategias de lecto escritura, que constituya un complemento al de la Reforma Curricular vigente, que será aplicado en las instituciones, con el fin de producir en el sistema educativo un cambio significativo en la actualización de formas, mecanismo y acciones que lleven a mejorar la praxis educativa en el país.

MÉTODO

La presente se trata de una investigación con diseño cualitativo y no experimental.

- Observacional, es observacional porque permite tener contacto directo con el objeto de estudio en este caso los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Atahualpa.
- Descriptiva, Se utilizó la investigación descriptiva, permitirá llegar a conocer situaciones actuales, a obtener información clara y concisa de los niños de educación básica media, sobre la articulación y coherencia los valores y el medio ambiente que mantienen los niños de la Unidad Educativa “Atahualpa”. Se partirá de conocer sobre la importancia de la lecto escritura incluidas en el currículo, su conformación y contenidos para contrastar con referentes teóricos lo que admitirá extraer de los mismos estudiantes pautas para desarrollar metodologías que contribuyan a la lecto escritura en los estudiantes investigados.
- Investigación bibliográfica, Se utilizará la investigación bibliográfica de diferentes documentos, libros, revistas y páginas de internet, acerca de la lecto escritura para aplicar en estudiantes de la Unidad Educativa “Atahualpa”, permitiendo extraer de forma natural vivencias y comportamientos en ámbitos de lecto escritura con el fin de documentar y aplicar en el aula durante procesos académicos.

Descripción del área de estudio

El proyecto a desarrollarse será en estudiantes de quinto grado de educación básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la ciudad de la ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura ubicada en las calles Río Tiputini y Av. Atahualpa, fue creada en el año de 1978, hoy en día forma parte del Distrito Educativo 10D01 en Ibarra, está conformada por más de 1000 alumnos, 60 docentes y personal administrativo y de servicio, siendo esta unidad referente nacional de superación y perseverancia en fomentar y contribuir con la sociedad en formar personas con valores y ética profesional.

Población y Muestra

Se observará a los paralelos A y B del Quito año de educación básica en un número de estudiantes legalmente matriculados y que mantiene una asistencia regular en primero de educación general básica de la Unidad Educativa “Atahualpa” de la ciudad de Ibarra. Y a los 13 docentes del área de Lenguaje y comunicación.

Procedimiento

Se procederá a solicitar la autorización al rector de la Unidad Educativa “Atahualpa”, de la ciudad de Ibarra para poder realizar la investigación. Se aplicará una Ficha de observación a los cuarenta estudiantes legalmente matriculados para determinar su capacidad de crear y demostrar habilidades en la lecto escritura.

Se diseñará una guía pedagógica sobre la lecto escritura extraídas de los mismos estudiantes aplicables en el aula para mejorar procesos académicos en de primer año de educación general básica lo que permitirá aplicar en diferentes niveles educativos.

Se socializará a las autoridades para determinar cómo aportan con el direccionamiento y capacitación de los docentes para que pongan en práctica la guía pedagógica innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, para de este modo garantizar el cumplimiento de la filosofía institucional.

Matriz de Variables

Identificar los conocimientos que tienen los niños en relación a la lecto escritura.

Diseñar una guía pedagógica sobre la lecto escritura, En Niños De educación básica.

Técnicas e instrumentos de investigación

- Grupos Focales

Es una herramienta para investigar las respuestas públicas en proceso. Sin embargo, es esta función anticipatoria la que apuntala el uso de un cuerpo significativo de investigación de grupos focales en los ámbitos de las políticas públicas, particularmente en aquellas áreas que necesitan reclamar legitimidad a través de la prerrogativa de incorporar la opinión pública (Macnaghten, 2017).

Al ser una investigación cuantitativa los grupos focales ayudan a obtener la opinión directamente del grupo de estudio su accionar y posibles soluciones, las razones e incluso las motivaciones inconscientes detrás de estas razones lo que permitirá comprender de una manera más profunda los malos hábitos en contra del ambiente

Procesamiento y análisis de datos

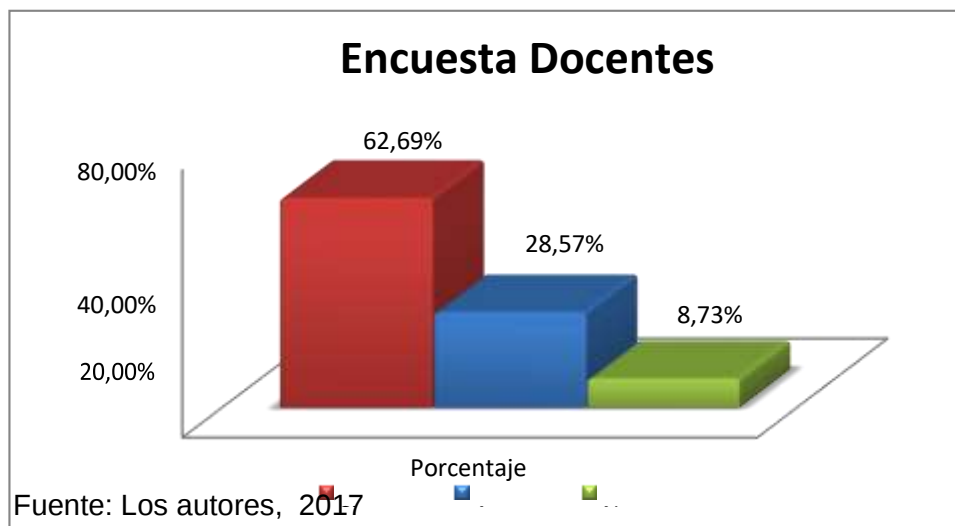
Los datos fueron tabulados procesados, y presentados en cuadros y gráficos, donde se pueda visualizar las frecuencias y porcentajes de cada variable analizada, para ello se recurrió a utilizar programas informáticos con el fin de tener mejor presentación de los datos; posteriormente se procedió a interpretar y analizar la información obtenida para diseñar la guía planteada.

RESULTADOS

PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.-Comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o mediación con sus estudiantes.	6	3	0
2.-Es un profesional reflexivo que piensa críticamente su práctica, toma decisiones y soluciona problemas pertenecientes al contexto de su clase.	5	1	3
3.-Analiza críticamente sus propias ideas y metodologías de enseñanza – aprendizaje.	4	5	0
4.- Utiliza de manera creativa y efectiva los recursos didácticos.	6	2	1
5.- Relaciona los nuevos contenidos con las experiencias de los estudiantes.	7	2	0

6.- Ha utilizado más de una estrategia para explicar los contenidos del área.	8	1	0
7.- Selecciona actividades que permiten a los estudiantes leer, escribir y dialogar sobre los nuevos contenidos.	3	5	1
8.- Selecciona actividades que promueven el pensamiento crítico (análisis, síntesis, abstracción,)	5	3	1

Gráfico N. 20 Encuesta Docentes del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Atahualpa



El 62,69% de los docentes siempre aplican variadas estrategias para sus clases, frente a un 28,57% que lo hacen a veces por considerar que en el aula de clases solo deben dedicarse a impartir sus conocimientos sin estimular al estudiante y sin llegar a una mediación; por otro lado el 8,73% nunca aplican estrategias en sus clases por falta de tiempo y por cumplir a cabalidad con la planificación la cual será evidenciada por la auditoria zonal, sin darse en cuenta la importancia que tiene en el estudiante primero conocer sus necesidades e intereses para poder guiarlo y explorar en él sus grandes potenciales, el vacío que demuestran los docentes es en no seleccionar estrategias que permitan a los estudiantes realizar variadas actividades para despertar curiosidad sobre los nuevos contenidos, así como en la falta de investigación para ampliar la información y poder llegar con mayor facilidad a las preguntas e inquietudes que tengan los estudiantes, en el área de Lengua y Literatura, si se lograra involucrar en sus clases estas actividades, permitirá que los estudiantes descubran de entre la diversidad, lo que a ellos les agrada encontrándole sentido a lo que hacen, se ve también un déficit en el uso de técnicas para afrontar situaciones profesionales de riesgo (estrés, agotamiento, depresiones, rutinas, y otros.)

Si ésta técnica no es aplicada por los docentes siempre habrá estudiantes que se cansen y no entiendan el nuevo contenido.

Quedando un vacío que ni logrará superar por su agotamiento o el aburrimiento de la clase, si no se aplican diferentes estrategias, técnicas y métodos pues la educación no cambiará.

DISCUSIÓN

El 62,69% de los docentes siempre aplican variadas estrategias para sus clases, frente a un 28,57% que lo hacen a veces por considerar que en el aula de clases solo deben dedicarse a impartir sus conocimientos sin estimular al estudiante y sin llegar a una mediación; por otro lado el 8,73% nunca aplican estrategias en sus clases por falta de tiempo y por cumplir a cabalidad con la planificación la cual será evidenciada por la auditoria zonal, sin darse en cuenta la importancia que tiene en el estudiante primero conocer sus necesidades e intereses para poder guiarlo y explorar en él sus grandes potenciales, el vacío que demuestran los docentes es en no seleccionar estrategias que permitan a los estudiantes realizar variadas actividades para despertar curiosidad sobre los nuevos contenidos, así como en la falta de investigación para ampliar la información y poder llegar con mayor facilidad a las preguntas e inquietudes que tengan los estudiantes, en el área de Lengua y Literatura, si se lograra involucrar en sus clases estas actividades, permitirá que los estudiantes descubran de entre la diversidad, lo que a ellos les agrada encontrándole sentido a lo que hacen, se ve también un déficit en el uso de técnicas para afrontar situaciones profesionales de riesgo (estrés, agotamiento, depresiones, rutinas, y otros.)

CONCLUSIONES

En la construcción de textos literarios el docente en la realidad educativa poco aplica destrezas que apoyen a la lectura comprensiva

En cuanto a las destrezas que aplican los estudiantes

Las propuestas de metodologías para construir textos existen una variedad que apoyan a iniciativas de los docentes para que El Ministerio de educación debe promover la capacitación a los docentes para que puedan diseñar propuestas literarias en la unidad educativa

. La institución educativa debe promocionar con los estudiantes prácticas de creación de textos literarios concursos

La propuesta planteada es un estudio amplio donde el docente debe insertarse para adquirir hábitos de destrezas para crear obras literarias

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

Alliende F. y Condemarín, M. (1997). De la asignatura de Castellano al área del lenguaje. Dolmen Ediciones.

Análisis de la Ponencia del Prof. Bloom "Inocencia de la Educación" en CPEIP Santiago – Chile 1972

Anthropos. Fillmore, Ch. J. (1982): «Frame Semantics», en *Linguistics in the Morning Calm*, The Linguistic Society of Korea (ed.), Seúl, Hanshin Publishing Co. Lucas, A. (1999): *Lucernario*, Barcelona, DVD Ediciones. Mayoral, J. A. (ed.) (1987a): *Estética de la recepción*, Madrid, Arco/Libros. (ed.) (1987b): *Pragmática de la comunicación literaria*, Madrid, Arco/Libros.

Chacón, D. (2002): *La voz dormida*, Barcelona, Círculo de Lectores.

Collins, R. (1961). The comprehension of prose material by college freshmen when read silently and when read aloud. *Journal of Educational Research*, 55, 79-82.

- Condemarin, M. (1988) *Juguemos a leer*. Santiago, Salo Editores
- Cunningham, J. W. y Moore, D. W. (1990). El confuso mundo de la idea principal. En J. (. Bauman, *La compensión lectora: Cómo trabajar la Idea Principal en el aula*. Madrid: Visor.
- Elgart, D.B. (1978). Oral reading, silent reading and listening comprehension: A comparative study. *Journal of Reading Behaviour*, 10, 203-207.
- Escandell Vidal, M. V. (1993): *Introducción a la pragmática*, Barcelona,
- Freeland, J.T., Skinner, C.H., Jackson, B., McDaniel, C.E., & Smith
- Hale, A.D., Hawkins, R.O., Shelley, W., Reynolds, J.R., Jenkins, S., Schmitt A., & Martin D. (2011). An investigation of silent versus aloud reading comprehension of elementary students using maze assessment procedures. *Psychology in the Schools*, 48, 4-13.
- Halliday, M. y Hassan, R. (1976 [2005]). *Cohesión en inglés* (Traducción). Recuperado: 22-07-09. <http://www.scribd.com/doc/6611760/Halliday-El-Concepto-de-Cohesion-2005>
- Herbart, Johann Friedrich, 1935a, *Bosquejo para un curso de pedagogía*, Madrid, Ed. la Lectura, Espasa-Calpe
- Holmes, B.C., & Allison, R.W. (1985). The effect of four modes of reading on children comprehension. *Reading Research and Instruction*, 25, 9-20.
- Jones, E. (1932). A comparison of comprehension results in oral and silent reading. *Peabody Journal of Education*, 9, 292-296.
- Jones, E., & Lockart, A. V. (1919). A study of oral and silent reading in the elementary schools of Evanston. *School and Society*, 10, 587-590.
- Juel, C. E., & Holmes, B. (1981). Oral and silent reading of sentences. *Reading Research Quarterly*, 16, 545-568.
- Kragler, S.(1995). The transition from oral to silent reading. *Reading Psychology: An International Quarterly*, 16, 395-408.
- MEC (2016) Currículo de educación básica- Ecuador
- Ogle, D.M. (2000) "Make it visual." En M. McLaughlin y M.E. Vogt (eds) *Creativity and innovation in content area learning*. Norwood, MA, Christopher-Gordon Publishers.
- Piaget J. (1937). *La construction du réel chez l'enfant*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé.
- Prior, S.M., & Welling K.A. (2001). "Read in your head": a Vygotskian analysis of the transition from oral to silent reading. *Reading Psychology*, 22, 1–15.
- Real Academia Española (2001): *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 22a edición. (DRAE).
- S. (2000). Measuring and increasing silent reading comprehension rates: Empirically validating a repeated readings intervention. *Psychology in the Schools*, 37, 415- 429.